



ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ГЕРМАНИИ

УДК 351.853:323.212(47-87)

<http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-5121-165-171>

Н.И. Горлова

Российский экономический университет им. Г. В. Плеханова,
Москва, Российская Федерация,
e-mail: gorlovanat@yandex.ru

Аннотация. Сегодня большая роль в охране исторических и культурных объектов отводится крупнейшим негосударственным организациям. В статье автором дан всесторонний анализ деятельности немецкого Национального фонда охраны памятников, представлен анализ плодотворного сотрудничества с добровольными помощниками, партнерами и спонсорами, фандрайзинговой деятельности и проведения благотворительных мероприятий по сбору средств. Отдельное внимание уделяется работе с молодежью и педагогическим персоналом учебных заведений по поддержке тематических проектов в рамках решения задач сохранения локального историко-культурного наследия. Учет опыта деятельности некоммерческой организации актуален в настоящее время в процессе решения как современных, так и перспективных задач в сфере сохранения историко-культурного наследия. Этот опыт востребован Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры и Всероссийским общественным движением «Волонтеры культуры», а также – профильными благотворительными и общественными организациями в условиях реализации проектов памятноохранной деятельности и общественных инициатив в рамках развития и популяризации сферы сохранения наследия.

Ключевые слова: немецкий национальный фонд охраны памятников, благотворительность, волонтеры, некоммерческие организации, объекты культурного наследия, сохранение и защита культурного наследия.

Для цитирования: Горлова Н. И. Общественные инициативы в деле сохранения культурного наследия в Германии // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2024. №5 (121). С. 165–171. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-5121-165-171>

PUBLIC INITIATIVES IN PRESERVING CULTURAL HERITAGE IN GERMANY

Natalia I. Gorlova

Plekhanov Russian University of Economics,
Moscow, Russian Federation,
e-mail: gorlovanat@yandex.ru

ГОРЛОВА НАТАЛЬЯ ИВАНОВНА – доктор исторических наук, доцент, Российской экономический университет им. Г.В. Плеханова

GORLOVA NATALIA IVANOVNA – DSc in History, Associate Professor, Plekhanov Russian University of Economics

© Горлова Н. И., 2024



Abstract. Today, a large role in the protection of historical and cultural sites is given to the largest non-governmental organizations. In the article, the author provides a comprehensive analysis of the activities of the National Fund for the Protection of Monuments in Germany, presents an analysis of fruitful cooperation with volunteers and sponsors, and the implementation of charitable and fundraising events. Special attention is paid to working with young people and teaching staff of educational institutions to support local thematic projects as part of solving the problems of preserving historical and cultural heritage. Taking into account the experience of a non-profit organization is currently relevant in the process of solving both modern and future problems in the field of preserving historical and cultural heritage. This experience is in demand by the All-Russian Society for the Protection of Historical and Cultural Monuments and the All-Russian Public Movement "Volunteers of Culture," as well as by specialized charitable and public organizations in the context of the implementation of monument conservation projects and public initiatives as part of the development and popularization of the field of heritage conservation.

Keywords: German National Foundation for the Protection of Monuments, charity, volunteers, non-profit organizations, cultural heritage sites, preservation and protection of cultural heritage.

For citation: Gorlova N. I. Public initiatives in preserving cultural heritage in Germany. *The Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts (Vestnik MGUKI)*. 2024, no. 5 (121), pp. 165–171. (In Russ.). <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2024-5121-165-171>

В настоящее время проблема изучения, сохранения и всестороннего использования памятников историко-культурного наследия в современных условиях приобретает особую актуальность. Большая роль в охране исторических и культурных объектов – как в России, так и за рубежом – принадлежит некоммерческим и общественным организациям, таким, как, например, «Исторические королевские дворцы» (Historic Royal Palaces), «Английское наследие» (English Heritage), «Фонд по сохранению церквей» (Churches Conservation Trust), Национальный фонд Великобритании (UK National Trust), Ассоциация Ремпарт (Union REmpART), Национальный фонд охраны памятников в Германии (Deutsche Stiftung Denkmalschutz), Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры, московское общественное движение «Архнадзор» и другие.

В последние годы отмечается рост числа публикаций на тему деятельности некоммерческих организаций в области сохранения культурного наследия [7; 8; 12]. Специалисты высказываются относительно законодательных аспектов охраны памятников культуры [6; 10], по поводу развития профильного добровольческого движения и практик реализации общественных инициатив [2; 4; 5; 9; 20]

и организации тематических международных и локальных волонтерских кампусов (лагерей) [3] и так далее.

Цель данной статьи – рассмотреть практики и общественные инициативы, добровольческие проекты в сфере сохранения объектов культурного наследия в Германии на примере деятельности немецкого Национального фонда охраны памятников.

На протяжении всей своей деятельности фонд уделяет значительное внимание проектам в области сохранения памятников культурного наследия и принятия мер по предотвращению их утраты, привлечению к работе музеиных экспертов и специалистов смежных областей и повышению доступности объектов культурного наследия для граждан. Все началось с инициативной группы энтузиастов, которая в 1985 году образовала фонд под девизом «Дать прошлому будущее!». За несколько лет фонд вырос и превратился в мощную и авторитетную организацию, объединившую в своих рядах людей, увлеченных идеей сохранения, возрождения и популяризации памятников культурного наследия страны. Для этого организация инициирует крауд-фандинговые сборы, проводит ежегодную общенациональную акцию «День открытых памятников», занимается музейным и соци-



окультурным проектированием, создает исследовательские и образовательные проекты, привлекает внимание местных жителей к традиционной культуре и наследию Германии. Большое значение имеет также вовлечение населения в осознанную деятельность по сохранению культурно-исторического наследия, чтобы тревога за судьбу памятников культуры являлась заботой не только организаций и специалистов, но и каждого жителя страны. Для этого фонд активно популяризирует добровольческую деятельность, оказывает методологическую, информационную, консультационную и ресурсную поддержку волонтерам, а также привлекает в сообщество добровольных помощников не только новичков, но и специалистов в сфере культуры и реставрационного дела [15].

Фонд принимает непосредственное участие в разработке законодательства и нормативных актов, касающихся охраны памятников культуры. Финансирование фонда осуществляется за счет частных пожертвований и государственных субсидий, грантов Европейского союза и других международных организаций.

В последние годы для Национального фонда охраны памятников приоритетной задачей является привлечение внимания молодых людей к проблемам сохранения историко-культурного наследия в процессе формирования активной жизненной позиции и патриотического воспитания. Так, в 2002 году фондом была запущена школьная программа «Denkmal aktiv» для начальных и средних классов учебных заведений, направленная на поддержку памятноохраных проектов, интегрирование творческих инициатив учащихся в учебный процесс в рамках изучения школьных дисциплин, реализацию общественно-значимых тематических проектов в решение задач сохранения историко-культурного наследия регионов страны [17]. Благодаря программе учащиеся получают необходимый доступ к образовательным ресурсам и обучающим материалам по теме сохранения наследия, могут

принимать участие в мероприятиях фонда (экскурсии, лекции, мастер-классы и др.), а также – запустить собственный проект при поддержке наставников в лице специалистов некоммерческой организации. Согласно данным фонда за 20 лет по всей стране усилиями школьников было реализовано около 1500 социокультурных проектов.

Один из ярких примеров проектной деятельности – совместный проект учащихся школ Альтландсберга и Штраусберга по созданию документального фильма о старейшем средневековом замке Альтландсберг (федеральная земля Бранденбург), построенном в XII веке [14]. Сегодня замок является популярным местом как для местных, так и для зарубежных туристов. Еще один пример: в 2023 году команда учащихся средней школы Хальберштадт запустила исследовательский проект «Хальберштадт – город церквей» по знакомству с тысячелетней историей города через его многочисленные достопримечательности (церковь Св. Катаринен и Мартини, Ноймбургский собор, Хальберштадтский собор и др.) с опорой на документальные материалы городского исторического архива. По завершении проекта его участники представили свои результаты в виде плакатов и художественных работ [19]. Учащиеся гимназии Брюдера Шолля (г. Висмар) в ходе оценки состояния и сохранности водонапорной башни и городской мельницы разработали концепцию их использования в современных реалиях. Работа велась при поддержке партнеров проекта – специалистов в сфере культуры (реставраторов, строителей, архитекторов, историков). Так, в процессе работы молодые люди узнали, как проводить фотофиксацию объекта, составлять акт предварительного осмотра и работать с исторической документацией. Помимо этого они освоили навыки организации инициативных групп, налаживания контактов и взаимодействия с властями и общественностью, познакомились с юридическими основами деятельности по охране объектов культурного наследия. Тем самым участники программы обрели уникальную возможность применить



знания на практике, почувствовать гордость и получить удовольствие от своего участия в общем деле.

Как показал анализ, программа «Denkmal aktiv» предусматривает помочь учителям в вопросах интеграции темы сохранения наследия в учебный материал школьных дисциплин. Нередко приглашенные историки, преподаватели вузов, музейные работники, краеведы читают в школах лекции по истории регионов, культурных памятников, достопримечательных мест, об особенностях старинной архитектуры.

Целевая аудитория еще одного образовательного проекта фонда «Die Jugendbauhütten», стартовавшего в 2003 году, – молодые люди до 26 лет включительно [11]. На базе специально организованных «молодежных домов» во всех регионах страны волонтеры в рамках добровольного социального года (Freiwilliges Soziales Jahr) приобретают знания по реставрационному делу, необходимые навыки обработки распространенных материалов – камня, дерева и металла, знакомятся с технологиями традиционного ремесленного производства и так далее. Эта государственная программа, запущенная правительством в 1964 году, позволяет заниматься волонтерством как гражданам страны, так и иностранным волонтерам.

Проект предусматривает практические мероприятия: выполнение работ по консервации и реставрации (при участии специалистов), использование в работе нормативно-технической и организационно-технической документации. Занятия по всем программам проводят опытные реставраторы, архитекторы, эксперты в сфере сохранения культурного наследия. В настоящее время около 5 тысяч молодых людей стали частью этого масштабного проекта. По данным годового отчета фонда, в 2017 году в проекте числилось 650 человек, из них 62 участника из-за рубежа [1; 18].

Немецкий Национальный фонд охраны памятников в своей деятельности делает ставку на беспроигрышную стратегию –

волонтерский фандрайзинг, формирование команды неравнодушных граждан, которые собирают для организации деньги, вовлекая в благотворительность свое ближайшее окружение. К примеру, в США каждый третий доллар, пожертвованный на благотворительность, поступает от фандрайзинга. Прибыль от таких мероприятий выросла на 55% в 2015 году, а в 2016 году топ-30 проектов фандрайзинга привлекли \$1,5 млрд. Сбор может запустить абсолютно каждый и обратиться за поддержкой к друзьям, родственникам и коллегам. Людям часто намного легче поддержать идею друга и сделать пожертвование, чем самостоятельно искать фонд и разбираться в проблеме. Некоммерческая организация призывает своих сторонников продвигать специальное событие или делать пожертвования в определенный день. Так, фандрайзинговое мероприятие может быть чем угодно – днем рождения, вечеринкой в честь юбилейной даты одного из родственников – и попасть туда можно за любое пожертвование. Волонтер-фандрайзер становится амбассадором фонда. Помимо сбора средств он популяризирует идеи разумной благотворительности, рассказывает о работе некоммерческой организации по защите объектов культурного наследия, объединяет вокруг нее новых сторонников и единомышленников. Как показала практика, фандрайзинг как методику сбора Национальный фонд охраны памятников использует уже давно и с его помощью организует сбор средств на обеспечение текущей деятельности, финансирование проектов, поддержку мероприятий и акций в сфере культуры. Так, с помощью спонсоров и волонтеров-фандрайзеров фонд ежегодно финансирует до 500 проектов по сохранению культурного наследия по всей стране на сумму около 20 млн евро. Научная комиссия из числа специалистов в сфере сохранения культурного наследия консультирует комитеты фонда по выбору этих проектов. На сегодняшний день фонд поддержал более 5 тыс. проектов и общественных инициатив на сумму более полумиллиарда евро [17].



Так, в настоящее время активно идет сбор на восстановление средневекового замка Ротенфельс (Бавария), деревенской церкви Св. Филиппа и фахверкового дома (Тюрингия), Дома Швальбенклиппе (Бремен), замка Лангенбург (Баден-Вюртемберг) и др.

Одна из значимых общественных инициатив Национального фонда охраны памятников в Германии – запуск в 2012 году стипендиальной программы профессиональной подготовки реставратора (Master Professional). От потенциального кандидата программы требуется наличие высшего образования в области искусства или истории искусств, опыта работы с объектами культурного наследия, а также прохождение всех этапов конкурсного отбора. Специальное жюри из числа членов Центральной ассоциации немецких ремесел и Немецкого фонда охраны памятников определяет стипендиатов программы. Стипендии в размере 6 тыс. евро предоставляются на срок от 12 до 24 месяцев и покрывают все расходы на обучение, проживание и питание в учебном заведении. После успешного завершения обучения стипендиаты получают сертификат Master Professional. Только в 2022 году 15 человек стали стипендиатами данной программы.

Фонд также уделяет внимание образовательной деятельности, являясь центром знаний в области теории и практики охраны и реставрации объектов историко-культурного наследия. С 1991 году организация запустила специализированные образовательные курсы, через 10 лет учредила Академию памятников. Программа учебного заведения опирается на междисциплинарный подход и предусматривает обучение на реальных кейсах, удачно совмещает теорию и практическую работу с объектами культурного наследия. Обучение проходит в лекционных залах и специально организованных помещениях для практических занятий. Занятия проводят эксперты в сфере сохранения культурного наследия: реставраторы, строители, архитекторы, историки, имеющие опыт работы с объектами культуры. По завершении

курса учащиеся получают сертификаты о наличии специальных навыков.

Популяризация и развитие профильного волонтерского движения, выявление и распространение лучших памятникоохранных практик и общественных инициатив рассматривается в качестве приоритетного направления в деятельности фонда. Волонтерское движение позволяет увлечь большое количество молодежи идеями сохранения и современного использования памятников, дать профессиональные знания по исследовательским и ландшафтным работам, реставрации, способствует воспитанию уважения к богатейшему культурному наследию страны. В настоящее время команда добровольных помощников фонда в своих рядах насчитывает 500 человек. Волонтерский корпус выполняет широкий диапазон задач – от участия в восстановительных работах исторического здания замкового комплекса до благоустройства территорий объектов культурного наследия.

Немецкий фонд защиты памятников и организаторы популярной в Германии лотереи Glücksspirale активно сотрудничает в вопросах реставрации и сохранения культурного наследия. Glücksspirale выделяет средства на реализацию проектов защиты исторических объектов. Один из успешных примеров плодотворного сотрудничества – финансирование Glücksspirale работ по реконструкции Бюкебургского дворца (Нижняя Саксония). Благодаря выделенным средствам – 100 000 евро на восстановление замка Хоэнцоллерн (федеральная земля Баден-Вюртемберг) – были проведены работы по реставрации фасадов, обновлению интерьера и укреплению фундамента. Еще один проект сохранения уникального архитектурного наследия Берлина, поддержанный Glücksspirale, – реставрация декоративных элементов и обновление инженерных систем доходных домов («Berliner Zimmer») в центре города.

Традиционным мероприятием с 2011 года стало проведение фондом серии благотворительных концертов «Grundton D» при поддержке одной из крупнейших радиостанции



в стране – Deutschlandfunk. За 13 лет было проведено более 300 концертов, представляющих собой серию живых музыкальных выступлений на площадках памятников культуры, которые находятся под угрозой исчезновения в восточных федеральных землях. Все вырученные средства идут непосредственно на реконструкцию и восстановление этих объектов культурного наследия [21; 22].

С 1993 года ежегодно фонд и Центральная ассоциация немецких ремесел проводит конкурс на федеральную премию в области сохранения памятников историко-культурного наследия. Премия присуждается в двух федеральных землях и в каждой из них выделяется 15 000 евро на проекты победителей.

На протяжении более 30 лет фонд координирует проведение «Дня открытых памятников» в рамках участия в проведении «Дней Европейского Наследия» («European Heritage Days») под лозунгом «Европа – общее наследие». В эти дни неравнодушные к национальным достояниям ценители, наблюдают, как эксперты и профессионалы рассказывают посетителям о важности сохранения исторических памятников, о том, как эти монументы поддерживаются в том состоянии, в котором их помнит прошлое поколение. В эти дни все исторические монументы и замки открыты для публики. Вход бесплатный или на льготной основе, что привлекает немало туристов. По официальным данным, число посетителей мероприятий составляет от 800 000 до 900 000 человек, что делает «День открытых памятников» одним из крупнейших и доступных культурных событий в Германии. Так, 2022 году в рамках Дня открытых дверей под девизом «В поисках неизведанного. На пути к сохранению памятников» было открыто бо-

лее 300 памятников для посещения во всех административных округах столицы. Программа включает в себя большое количество мероприятий самой разной направленности: выставки, конференции, музыкальные фестивали, школьные, студенческие и благотворительные проекты. Только в 2009 году более 5,5 млн человек посетило объекты культурного наследия.

В целях популяризации своей деятельности и акцентирования внимания общественности и СМИ на реализуемых проектах, добровольческих инициативах в сфере сохранения культурного наследия, фонд активно освещает свою работу в современных масс-медиа и занимается издательской деятельностью. В качестве примера можно привести журнал Monumente-online, в котором представлен широкий спектр полезной информации: инновационные материалы для реконструкции объектов культурного наследия, цифровые технологии и современные методы реставрации, интервью с экспертами в области защиты объектов историко-культурного наследия, архитекторами, искусствоведами и др.

Таким образом, предпринятое исследование поможет сформировать общее представление о работе Немецкого национального фонда охраны памятников. Обзор деятельности некоммерческих организаций в области защиты объектов культурного наследия значительно расширяет теоретические представления о выстраивании работы со спонсорами, волонтерами, молодежью, что может быть использовано в практике памятноохранной деятельности отечественных общественных организаций и благотворительных фондов.

Список литературы

1. Годовой отчет 2017 [Электронный ресурс]. URL: https://deru.abcdef.wiki/wiki/Deutsche_Stiftung_Denkmalsschutz
2. Горлова Н. И. Волонтерство в России и за рубежом: исторический опыт и современное состояние сохранения культурного наследия. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2020. 158 с.



3. Горлова Н. И., Демидов А. Г. Исследование перспектив организации международных волонтерских кампусов по сохранению культурного наследия на базе российских музеев-заповедников // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2021. № 6. С. 96–105.
4. Горлова Н. И., Губина А. В., Демидов А. Г. Современные практики привлечения волонтеров к сохранению историко-культурного наследия: монография. Москва: Перспектива, 2021. 244 с.
5. Губина А. В., Воропаева М. Д. и др. Анализ практики привлечения добровольцев к сохранению культурного наследия (на примере России, Великобритании и Франции). Тверь: Парето-Принт, 2020. 308 с.
6. Законодательство о памятниках истории и культуры в Болгарии // Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах: сборник научных трудов / РАН. ИНИОН; Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации. Москва, 2005. С. 6–26.
7. Кропинова К. А., Кропинова Е. Г. Охрана объектов культурного наследия в России и Германии: основные проблемы и подходы к их решению // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2022. № 4. С. 83–101.
8. Ливцов В. А. Взаимодействие Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры с органами государственной власти в 2012–2015 годах // Вестник государственного и муниципального управления. 2017. № 2 (25). С. 36–42.
9. Романова А. Г. Сравнительный анализ волонтерских проектов по сохранению исторических знаний и объектов культурного наследия // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2021. № 1 (15). С. 117–120.
10. Чудных Д. В., Чудных В. В., Абакумов Р. Г. Зарубежный опыт и сравнительная характеристика законодательных аспектов охраны памятников культуры в России и Германии // Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета. 2022. № 4(62). С. 70–79.
11. Are You Over 18? Then You Absolutely Must Try This Game! Evil Awakening [Электронный ресурс]. URL: https://deru.abcdef.wiki/wiki/Deutsche_Stiftung_Denkmalsschutz
12. Bewley R., Maeer G. Heritage and economy: Perspectives from recent Heritage Lottery Fund research // Public Archaeology. 2014. Т. 13. № . 1–3. Pp. 240–249.
13. Clark K., Maeer G. The cultural value of heritage: evidence from the Heritage Lottery Fund // Cultural Trends. 2008. Т. 17. № . 1. Pp. 23–56.
14. Das Schlossgut Altlandsberg im Wandel der Zeit. URL: <https://denkmal-aktiv.de/schulprojekt/das-schlossgut-altlandsberg-im-wandel-der-zeit-fontanegym-strausberg/>

*

Поступила в редакцию 25.06.2024